

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области начальная школа с. Красноармейское
муниципального района Красноармейский Самарской области

Рассмотрено
на заседании
Методического объединения
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО
Демина Е.В. (Демина Е.В.)

Согласовано
Заместитель
директора по УВР:
Старкова Е.В. (Старкова Е.В.)

Утверждено
Директор ГБОУ НШ
с. Красноармейское:
Григорьева М.Н. (Григорьева М.Н.)
«18» 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Задорный карандаш»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Задорный карандаш» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, ООП НОО ГБОУ НШ с. Красноармейское.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах. Программа внеурочной деятельности «Задорный карандаш» связана с содержанием образовательной программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Данная программа основывается **на принципах** природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Содержание программы тесно связано с такими общеобразовательными предметами, как окружающий мир, изобразительное искусство, математика, литературное чтение.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидающей личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

1. Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, графики, живописи и композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

- 1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;
- 2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов;
- 3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Задорный карандаш» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Особенности реализации программы

Программа предусматривает разные **формы** организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;
- проведение экскурсий;
- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 7-8 лет

Сроки реализации программы - 1 года обучения - 1 раз в неделю, 34 занятия в год..

Продолжительность занятия – 40 минут.

Место проведения: классная комната, внеаудиторные занятия.

Тематический план

Тема	Теоретические занятия	Практические занятия	Кол-во часов
Разметка изображения на альбомном листе.	1	3	4
Ваза с цветком		2	2
Осень. Цвета осени.	1	1	2
Геометрия вокруг нас	1	4	5
Зима. Кто прячется в снегу?	2	5	7
Весна. Цвета весны.	2	4	6
Красота вокруг нас.	1	4	5
Экскурсии.	3		3
Всего	11ч	23	34ч

Содержание программы

Раздел «Разметка изображения на альбомном листе».

В этом разделе происходит знакомство с расположением изображения на листе.

Элементарные знания перспективы: ближе – больше, дальше – мельче.

Раздел «Осень. Цвета осени».

В этом разделе дается понятие об оттенках жёлтого: от бледно бежевого, до насыщенного золотого. Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Раздел «Геометрия вокруг нас».

В этом разделе даются понятия о форме предметов, их стилизации и превращениях. На что похож круг, овал, треугольник - в кого их можно превратить.

Раздел «Зима. Кто прячется в снегу?».

В этом разделе дети углубляют свои знания о жизни диких птиц и животных зимой, развивается фантазия, применяются полученные ранее навыки .

Раздел «Весна. Цвета весны».

В этом разделе дается понятие об оттенках синего и зелёного цветов: от прозрачных голубого и зелёного, до насыщенных фиолетового и болотного. Отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков. В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Раздел «Красота вокруг нас»

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Учебно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Задорный карандаш»

№	Тема занятия	Количество часов
1 четверть – 8 часов		
1-4.	Вводная часть. Разметка изображения на альбомном листе.	4ч
5-6.	Ваза с цветком	2ч
7.	Экскурсия в парк.	1ч
8.	Осень. Цвета осени.	1ч
2 четверть – 8 часов		
9.	Геометрия вокруг нас	1ч
10-11.	Во что можно превратить круг и овал	2ч
12.	Счастливый кот	1ч
13-14.	Треугольники. Кто в них прячется?	2ч
15-16.	Новогодняя сказка.	2ч
3 четверть – 10 часов		
17.	Новогодняя сказка.	1ч
18.	Экскурсия в парк.	1ч
19-21.	Зима. Кто прячется в снегу?	3ч
22-24.	Зима. Кто рисует на снегу?	3ч
25-26	Ледяные узоры.	2ч
4 четверть – 8 часов		
27-28.	Рисование характерных сказочных персонажей.	2ч
29	Экскурсия в парк.	1ч
30-32.	Весна. Цвета весны.	3ч
33.	Весна в произведениях знаменитых художников.	1ч
34.	Красота вокруг нас.	1ч
	Итого:	34 ч

Литература для учителя

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. //Внешкольник. М., 1997 г.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Изд. «Титул», 1996г.
3. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Изд. «Титул», 1996г.
4. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Изд. «Титул», 1996г.
5. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983г.

Литература для обучающихся

1. Комарова Т.С. Рисование. //АСТ. М., 1998 г.
2. Учимся рисовать. Серия книг. Харвест. Минск, 2003 г.
3. Энциклопедия для детей. Искусство. // Аванта+, 1998 г.
4. Юному художнику. Книга для чтения. //Изд. Академии художеств, 1962 г.
5. Детская газета «Непоседа»// Изд.ООО»ЮНИЛАЙН», 2015-2016 г.