

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области начальная школа с. Красноармейское
муниципального района Красноармейский Самарской области

Рассмотрено
на заседании
Методического объединения
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО
Демина Е.В. (Демина Е.В.)

Согласовано
Заместитель
директора по УВР
Старкова Е.В. (Старкова Е.В.)



Утверждено
Директор ГБОУ НШ
Красноармейское:
Григорьева М.Н. (Григорьева М.Н.)
09 2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Кисточка»
художественно-эстетического направления

1-4 класс

Составитель: учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
Демина Елена Владимировна

с. Красноармейское, 2018 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Кисточка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, ООП НОО ГБОУ НШ с. Красноармейское.

Программа разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных искусств: изобразительных, конструктивных, различных видов декоративно-прикладного искусства, постижение роли художника в синтетических искусствах. Программа внеурочной деятельности «Кисточка» связана с содержанием образовательной программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство».

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к воспитанию и развитию эстетических чувств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремлённость, усидчивость, чувство взаимопомощи, даёт возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством при общении детей к изучению народных традиций родной страны. Приобретённые умения и навыки воспитанники демонстрируют, выставляя свои работы.

Данная программа основывается **на принципах** природосообразности, культуросообразности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Содержание программы тесно связано с такими общеобразовательными предметами, как окружающий мир, изобразительное искусство, математика, литературное чтение.

Цель программы:

Формирование понимания значимости высокой духовности через мастерство, для воспитания творческой и созидательной личности, профессионально востребованной современным обществом.

Задачи программы:

1. Обеспечить воспитанников знаниями, направленными на освоение практических приёмов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).
2. Способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления.
3. Содействовать воспитанию формирования эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе русского народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам разных народов ;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности, развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении.

3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника.

5) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

6) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона.

7) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

8) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

1) формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;

2) индивидуальное чувство формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательное использование цвета и формы в творческих работах;

3) развитость коммуникативного и художественно-образного мышления детей ;

4) проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения детей;

5) использование в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;

6) умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к художественному произведению;

7) нравственные, эстетические, этические, общечеловеческие культурологические, духовные аспекты воспитания на занятиях изобразительного искусства.

Результатом практической деятельности по программе «Кисточка» можно считать следующее: создание каждым ребёнком своего оригинального продукта, его способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата. Дети, в процессе усвоения программных требований, получают допрофессиональную подготовку, наиболее одарённые – рекомендации к обучению в специальных профессиональных учебных заведениях.

Формой контроля на занятиях является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

Особенности реализации программы

Программа предусматривает разные **формы** организации занятий:

- интеграция в базовые образовательные дисциплины;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, викторин, путешествий;
- проведение экскурсий;

- организация тематических выставок;
- участие в социальных акциях.

Возраст детей, участвующих в реализации программы, 6 - 11 лет.

Сроки реализации программы - 4 года обучения - 1 раз в неделю, 34 занятия в год, в первом классе – 33 занятия. Продолжительность занятия – 35 минут.

Место проведения: классная комната, внеаудиторные занятия.

Тематический план Первый год обучения (33 ч)

| Тема | Теоретические занятия | Практические занятия | Кол-во часов |
|---|-----------------------|----------------------|--------------|
| Вводная часть. | 1 | | 1 |
| Основы рисунка. | 1 | 1 | 2 |
| Основы цветоведения. | 1 | 3 | 4 |
| Орнамент. Стилизация. | 1 | 2 | 3 |
| Основы декоративно-прикладного искусства. | 2 | 6 | 8 |
| Жанры изобразительного искусства. | 3 | 6 | 9 |
| Тематическое рисование. | 2 | 4 | 6 |
| Всего | 11ч | 22ч | 33ч |

Второй год обучения (34 ч)

| Тема | Теоретические занятия | Практические занятия | Кол-во часов |
|--|-----------------------|----------------------|--------------|
| Основные цвета. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Портрет. | 1 | 2 | 3 |
| Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий). | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый). | 1 | 3 | 4 |
| Зима (холодные цвета). | 1 | 2 | 3 |
| Новогодний праздник. | 0,5 | 2,5 | 3 |
| Многофигурная композиция на историческую тему (графика). | 1 | 4 | 5 |
| Рисование характерных сказочных персонажей. | 1 | 3 | 4 |
| Весна. Проталины. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Весенние цветы (красный, зелёный, белый). | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина. | 1 | | 1 |
| Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж». | 1 | | 1 |
| Экскурсии. | 2 | | 2 |
| Всего | 11,5ч | 22,5ч | 34ч |

Третий год обучения (34 ч)

| Тема | Теоретические занятия | Практические занятия | Кол-во часов |
|------|-----------------------|----------------------|--------------|
|------|-----------------------|----------------------|--------------|

| | | | |
|---|------------|------------|------------|
| Осенний пейзаж. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Осенний натюрморт. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Дождик. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Портрет друга. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Рисование фигуры человека. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Многофигурная композиция. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Зимние узоры. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Зимний пейзаж. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Ледяной дворец. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Зимние забавы. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Рисование зверей и птиц. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Тропический лес с людьми и животными. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Пришла весна. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Образ Весны. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| В далёком космосе. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Инопланетяне, фантастические звери, цветы. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Яблони цветут. | 0,5 | 0,5 | 1 |
| Лето. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи. | 1 | | 1 |
| Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж». | 1 | | 1 |
| Всего | 11ч | 23ч | 34ч |

Четвёртый год обучения (34 ч)

| Тема | Теоретические занятия | Практические занятия | Кол-во часов |
|--|-----------------------|----------------------|--------------|
| Листопад. Графика. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Листопад. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Настроение в картине. Дождь. Графика. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Настроение в картине. Дождь. Живопись. | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Портрет сказочного героя. | 0,5 | 2,5 | 3 |
| Групповой портрет. | 0,5 | 2,5 | 3 |
| Бытовой жанр. | 1 | 2 | 3 |
| Историческая картина. | 1 | 2 | 3 |
| Фантастика или сказка. | 1 | 2 | 3 |
| Сказочная птица (графика). | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Сказочная птица (гуашь). | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Декоративное панно «Подводный мир». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Декоративное панно «Весна идёт». | 0,5 | 1,5 | 2 |
| Знакомство с творчеством Сурикова, Репина. | 1 | | 1 |
| Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея». | 2 | | 2 |
| Всего | 11ч | 23ч | 34ч |

Содержание программы 1 год обучения

Раздел «Основы рисунка».

В этом разделе происходит знакомство с видом изобразительного искусства – графикой. Дается понятие, как разные по характеру линии влияют на рисунок в целом. Рассматриваются способы начертания линий, дается представление о ритме, характере линий и пятен, композиции.

Раздел «Основы цветоведения».

В этом разделе дается понятие цветоведения, происходит знакомство с основными и составными цветами, отрабатываются навыки смешивания цветов для получения новых оттенков.

Раздел «Орнамент. Стилизация».

В этом разделе дается понятие стилизации, ее роль в декоративном рисовании, в частности, в орнаменте.

Раздел «Основы декоративно-прикладного искусства».

В этом разделе дается понятие декоративно-прикладного искусства как части изобразительного искусства. Происходит знакомство с народным искусством, в том числе и существующем в Кемеровской области.

Раздел «Жанры изобразительного искусства».

В этом разделе дается понятие жанров и видов изобразительного искусства.

Раздел «Тематическое рисование».

В этом разделе продолжается знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Происходит знакомство с изображением человека в картине, дается понятие жанровой композиции, в том числе и многофигурной.

2 год обучения

Продолжается знакомство детей с видами и жанрами изобразительного искусства, законами композиции, цветоведением, дается понятие образа через создание характерных сказочных персонажей.

В течение всего года дети принимают участие в различных конкурсах, социальных акциях, совершают очные и заочные экскурсии в музеи, знакомятся с творчеством художников.

3 год обучения

Раздел «Мы любимся красотой осени».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

Раздел «Человек в искусстве».

Развитие навыков рисования человека, передача пропорций фигуры и лица человека в графике и живописи.

Раздел «Красавица Зима».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Дать понятие о многообразии оттенков белого цвета. Создание многофигурной композиции.

Раздел «Животный мир в искусстве».

Знакомство с анималистическим жанром, развитие интереса к многообразию живой природы, в том числе и к животному миру Кузбасса.

Раздел «Весна-красна».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача красоты весенних цветов Кузбасса, развитие чувства ответственности за сохранение природных богатств (беседа о редких и исчезающих растениях).

Раздел «Мир за пределами Земли».

Знакомство с фантастическим жанром, создание композиции на тему освоения Космоса.

Раздел «Скоро лето».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива).

4 год обучения

Раздел «Виды и жанры изобразительного искусства».

Развитие интереса к разнообразию форм, цвета в природе, создание композиции с передачей переднего, среднего и дальнего плана с помощью линий и цвета (линейная и воздушная перспектива). Передача настроения в картине материалами живописи и графики.

Раздел «Изображение человека в искусстве».

Передача пропорций головы человека, создание образа сказочного персонажа с соблюдением законов создания портрета. Понятие группового портрета, особенности этого вида портрета.

Раздел «Тематическое рисование».

Создание тематических рисунков в разных жанрах – бытовой, исторический, фантастический. Изучение костюма.

Раздел «Декоративно-прикладное искусство».

Создание декоративных рисунков на основе изучения реальных природных форм.

Учебно-тематическое планирование программы внеурочной деятельности «Кисточка»

1 год обучения

| № | Тема занятия | Количество часов |
|----------------------|---|------------------|
| 1 четверть – 8 часов | | |
| 1 | Вводная часть. | 1ч |
| 2 | Основы рисунка. | 2ч |
| 3 | Основы цветоведения. | 4ч |
| 4 | Орнамент. Стилизация. | 1ч |
| 2 четверть – 8 часов | | |
| 5 | Орнамент. Стилизация. | 2ч |
| 6 | Основы декоративно-прикладного искусства. | 6ч |
| 3 четверть – 9 часов | | |
| 7 | Основы декоративно-прикладного искусства. | 2ч |
| 8 | Жанры изобразительного искусства. | 7ч |
| 4 четверть – 8 часов | | |
| 9 | Жанры изобразительного искусства. | 2ч |
| 10 | Тематическое рисование. | 6ч |

2 год обучения

| № | Тема занятия | Количество часов |
|-----------------------|--|------------------|
| 1 четверть – 8 часов | | |
| 1 | Основные цвета. | 2 |
| 2 | Портрет. | 3 |
| 3 | Пустыня с верблюдами (оранжевый, синий). | 2 |
| 4 | Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый). | 1 |
| 2 четверть – 8 часов | | |
| 5 | Сказочный интерьер (фиолетовый, жёлтый, белый). | 3 |
| 6 | Зима (холодные цвета). | 3 |
| 7 | Новогодний праздник. | 2 |
| 3 четверть – 10 часов | | |
| 8 | Новогодний праздник. | 1 |
| 9 | Многофигурная композиция на историческую тему (графика). | 5 |
| 10 | Рисование характерных сказочных персонажей. | 4 |
| 4 четверть – 8 часов | | |
| 11 | Весна. Проталины. | 2 |

| | | |
|----|---|---|
| 12 | Весенние цветы (красный, зелёный, белый). | 2 |
| 13 | Знакомство с творчеством Левитана, Шишкина. | 1 |
| 14 | Заочное путешествие «Русский музей», «Эрмитаж». | 1 |
| 15 | Экскурсии. | 2 |

3 год обучения

| № | Тема занятия | Количество часов |
|-----------------------|---|------------------|
| 1 четверть – 8 часов | | |
| 1 | Осенний пейзаж. | 2 |
| 2 | Осенний натюрморт. | 2 |
| 3 | Дождик. | 2 |
| 4 | Портрет друга. | 2 |
| 2 четверть – 8 часов | | |
| 5 | Рисование фигуры человека. | 2 |
| 6 | Многофигурная композиция. | 2 |
| 7 | Зимние узоры. | 2 |
| 8 | Зимний пейзаж. | 2 |
| 3 четверть – 10 часов | | |
| 9 | Ледяной дворец. | 2 |
| 10 | Зимние забавы. | 2 |
| 11 | Рисование зверей и птиц. | 2 |
| 12 | Тропический лес с людьми и животными. | 2 |
| 13 | Пришла весна. | 1 |
| 14 | Образ Весны. | 1 |
| 4 четверть – 8 часов | | |
| 15 | Образ Весны. | 1 |
| 16 | В далёком космосе. | 1 |
| 17 | Инопланетяне, фантастические звери, цветы. | 1 |
| 18 | Яблони цветут. | 1 |
| 19 | Лето. | 2 |
| 20 | Знакомство с творчеством Ван Гога, Куинджи. | 1 |
| 21 | Заочное путешествие «Лувр», «Эрмитаж». | 1 |

4 год обучения

| № | Тема занятия | Количество часов |
|-----------------------|--|------------------|
| 1 четверть – 8 часов | | |
| 1 | Листопад. Графика. | 2 |
| 2 | Листопад. | 2 |
| 3 | Настроение в картине. Дождь. Графика. | 2 |
| 4 | Настроение в картине. Дождь. Живопись. | 2 |
| 2 четверть – 8 часов | | |
| 5 | Портрет сказочного героя. | 3 |
| 6 | Групповой портрет. | 3 |
| 7 | Бытовой жанр. | 2 |
| 3 четверть – 10 часов | | |
| 8 | Бытовой жанр. | 1 |
| 9 | Историческая картина. | 3 |
| 10 | Фантастика или сказка. | 3 |
| 11 | Сказочная птица (графика). | 3 |

| 4 четверть – 8 часов | | |
|----------------------|--|---|
| 12 | Сказочная птица (гуашь). | 1 |
| 13 | Декоративное панно «Подводный мир». | 2 |
| 14 | Декоративное панно «Весна идёт». | 2 |
| 15 | Знакомство с творчеством Сурикова, Репина. | 1 |
| 16 | Заочное путешествие «Лувр», «Дрезденская картинная галерея». | 2 |

Литература для учителя

1. Асмолов А. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования России: от традиционной педагогики к педагогике развития. //Внешкольник. М., 1997 г.
2. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. Изд. «Титул», 1996г.
3. Сокольникова Н.М. Основы живописи. Изд. «Титул», 1996г.
4. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Изд. «Титул», 1996г.
5. Сокольникова Н.М. Основы композиции. Изд. «Титул», 1996г.
6. Поэтический образ природы в детском рисунке. Л.В.Компанцева,
7. Русское искусство.1(5)2005г.
8. Художественная галерея. 1-62 выпуск.
9. Энциклопедический словарь юного художника, «Педагогика», Москва, 1983г.

Литература для обучающихся

1. Комарова Т.С. Рисование. //АСТ. М., 1998 г.
2. Рисуем 50... . Серия книг. Попурри. Минск. 2000 г.
3. Учимся рисовать. Серия книг. Харвест. Минск, 2003 г.
4. Энциклопедия для детей. Искусство. // Аванта+, 1998 г.
5. Энциклопедический словарь юного художника. // Педагогика, 1983г.
6. Юному художнику. Книга для чтения. //Изд. Академии художеств, 1962 г.