
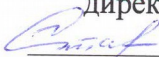



государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области начальная школа с. Красноармейское
муниципального района Красноармейский Самарской области

Рассмотрено
на заседании
Методического объединения
Протокол № 1
от «05» 09 2018г.
Руководитель МО
 (Дёмина Е.В.)

Согласовано
Заместитель
директора по УВР:
 (Старкова Е.В.)

Утверждено
Директор ГБОУ НШ
с. Красноармейское:
 (Григорьева М.Н.)
«10» 09 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Школьный театр»
1-3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта, основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ НШ с. Красноармейское.

Актуальность

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно - образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение). Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;
- *принцип междисциплинарной интеграции* применим к смежным наукам (уроки литературного чтения и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика).

Программа кружка «Школьный театр» составлена на основе:

- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова. - М., Баласс, 2008;
- программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Основное преимущество организации внеурочной деятельности заключается в содержательном единстве учебной, воспитательной и развивающей деятельности в рамках основной образовательной программы школы. Содержание программы связано с учебными предметами «Литературное чтение», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Русский язык», «Математика», «Технология».

Изучение основ актёрского мастерства способствует формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Раннее формирование навыков грамотного драматического творчества у школьников способствует их гармоничному художественному развитию в дальнейшем. Обучение по данной программе увеличивает шансы быть успешными в любом выбранном ими виде деятельности.

Программа внеурочной деятельности «Школьный театр» включает разделы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Театр.
3. Основы актёрского мастерства.
4. Просмотр спектаклей.
5. Наш театр.

В программу внеурочной деятельности «Школьный театр» (раздел «Наш театр») включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Литературное чтение».

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса «Школьный театр» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Программа предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- актёрский тренинг
- экскурсия
- выступление

Актёрский тренинг предполагает широкое использование элемента игры. Подлинная заинтересованность ученика, доходящая до азарта, – обязательное условие успеха выполнения задания. Именно игра приносит с собой чувство свободы, непосредственность, смелость.

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются видео - экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Курс рассчитан на 3 года обучения в начальной школе по 1 часу в неделю, 34 часа в год в 1-3 классах.

Место проведения занятий: классные комнаты, кабинет музыки, актовый зал.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

Обучающиеся должны знать:

основные театральные термины, основные этапы истории развития театра, основы актёрского мастерства.

Обучающиеся должны приобрести следующие умения:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; – первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки творческого сотрудничества со сверстниками;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества.

Личностные универсальные учебные действия. У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе,
- ориентация на понимание причин успеха во внеучебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия. Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной

оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия. Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием художественной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

— устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия. Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Ожидаемый воспитательный результат

№ п/п	Тема раздела	Форма	Уровень Ожидаемый воспитательный результат
1	«Мы играем – мы мечтаем!»	игра	<p>II уровень</p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.</p>
2	Театр	беседа	<p>I уровень</p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>
		экскурсия	<p>I уровень</p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>
3	Основы актёрского мастерства	изучение основ сценического мастерства	<p>I уровень</p> <p>Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.</p>
		актёрский тренинг	<p>II уровень</p> <p>Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения</p>

			к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
4	Просмотр спектаклей	просмотр спектакля	<i>I уровень</i> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		беседа	<i>I уровень</i> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
		иллюстрирование	<i>I уровень</i> Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
5	Наш театр	мастерская образа	<i>II уровень</i> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		мастерская костюма, декораций	<i>II уровень</i> Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

		инсценировка, постановка спектакля	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
		выступление	II уровень Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Система оценки универсальных учебных действий:

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учитель производит оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания. При оценивании развития УУД не применяется пятибалльная шкала. Применяется технология формирующего (развивающего оценивания), в том числе бинарное, экспертное оценивание, текст самооценки. Основопологающим при оценивании УУД является возможность отслеживания динамики индивидуальных достижений.

Итогом курса «Школьный театр» является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Тематический план

1 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1 четверть – 8 часов				
	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»	3	–	3
1	Знакомство	1	–	1
2, 3	Мы - играем, мы - мечтаем. Игры на развитие внимания и воображения.	2	-	2
	Раздел «Театр»	9	6	3
4	Дорога в театр	1	1	-
5	Театр как вид искусства	1	1	-
6,7	Работа с театральным словарём	2	1	1
8	Игровой тренинг	1	-	1
2 четверть — 8 часов				
9	Игровой тренинг	1	-	1
10	В театре	1	1	-
11	Как создаётся спектакль	1	1	-
12	Театральные профессии	1	1	
	Раздел «Просмотр спектаклей»	4		4
13	Просмотр спектакля «Муха-Цокотуха»	1	–	1
14	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1
15	Просмотр спектакля «Айболит»	1	–	1

16	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1
3 четверть – 10 часов, 4 четверть — 8 часов				
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	8	0	8
17,18	Мимика	2	-	2
19,20, 21	Пантомима	3	-	3
22,23	Скороговорки	2	-	2
24	Считалки	1	-	1
	Раздел «Наш театр»	10	–	10
25-33	Инсценирование сказок Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха», «Айболит» (по желанию)	9	–	9
34	Отчётный спектакль	1		1
	Итого	34	–	34

2 класс (34 ч.)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	4	4	0
1-2	Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург.	2	2	–
3-4	Театральные жанры.	2	2	–
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	16	2	14
5	Язык жестов. Пантомима.	1	–	1
6-8	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	3	–	3

9-10	Интонация.	2	–	2
11-12	Темп речи.	2	–	2
13	Рифма.	1	–	1
14	Ритм.	1	–	1
15	Считалка. Скороговорка	1	–	1
16-17	Искусство декламации.	2	1	1
18	Импровизация.	1	-	1
19-20	Диалог. Монолог.	2	1	1
	Раздел «Просмотр спектаклей»	3	–	3
21-22	Просмотр спектакля «Сказки Пушкина»	2	–	2
23	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1
	Раздел «Наш театр»	11	–	11
24-33	Работа над спектаклем по сказкам А.С.Пушкина	10		10
34	Отчётный спектакль.	1	–	1
	Итого	34	6	2

3 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Раздел «Театр»	14	9	5
1	Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.	1	1	-
2	Древнегреческий театр.	1	1	–
3	Театр «Глобус».	1	1	–
4	Театр под крышей.	1	1	–
5	Современный театр.	1	1	–

6	Театральный билет.	1	–	1
7,8,	Театр кукол.	2	1	1
9	Музыкальный театр.	1	1	–
10,11	Цирк.	2	1	1
12,13	Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы.	2	1	1
14	Зритель в зале.	1	-	1
	Раздел «Просмотр спектаклей»	5	–	5
15	Просмотр спектакля «Кот в сапогах».	1	–	1
16	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1
17	Просмотр спектакля «Золушка».	1	–	1
18	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1
19	Просмотр спектакля «Сказки Андерсена».	1	–	1
20	Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	1	–	1
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	4	1	3
21-24	Театральный этюд.	4	1	3
	Раздел«Наш театр»	10	–	10
25-29	Работа над спектаклем по сказкам Ш.Перро или Г.Х. Андерсона (по выбору учащихся)	9		9
30-34	Отчётный спектакль.	1	–	1
Итого 34	Итого	34	11	23

Содержание программы

Мы играем – мы мечтаем! Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр театральных постановок. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Список литературы для учителя Основная литература

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». - СПб, 2014 г.
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. - М., Баласс, 2015.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М., Просвещение, 1981.

Дополнительная литература

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2014.
2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.
3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981

