

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования
Самарской области
ГБОУ НШ с. Красноармейское

РАССМОТРЕНА

Руководитель МО

_____ Великанова Е.В.

Протокол №1

от «28» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА

Ответственный за УВР

_____ Великанова Е.В.

от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБОУ НШ с.
Красноармейское

_____ Демина Е.В.

Приказ №215-од от «31»
августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(ID 11685606)

«Хор «Росинка»

для обучающихся 1, 2 классов

с. Красноармейское, 2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в начальной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Важность музыкальных занятий трудно переоценить, поскольку они помогают ребятам не просто реализовывать багаж знаний, полученный на уроках, но и открывают новые стороны данного вида искусства.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально-пластического интонирования, которые необходимы для успешного художественно-эстетического развития ребёнка.

Актуальность программы связана с необходимостью организации внеурочной деятельности обучающихся 1–4 классов в условиях ФГОС начального общего образования, обусловлена ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертной исполнительской деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7–10 лет. Сроки реализации – 2 года (занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год). Продолжительность занятий в 1 классе – 40 минут, во 2–4 классах – 45 минут. Чередование видов деятельности, присутствие на каждом занятии игровых форм позволяет поддерживать активный темп работы и избегать переутомления учащихся.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель – оптимальное индивидуальное певческое развитие каждого участника, обучение его петь в хоре, формирование его певческой культуры.

Задачи:

- сформировать певческую установку, разностороннее развитие вокального слуха, накопление музыкально-слуховых представлений;

- сформировать музыкальную память, навыки певческой эмоциональности, выразительности;
- развивать вокальную артикуляцию, певческое дыхание;
- воспитывать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость;
- сформировать представления о роли музыкальных профессий в жизни человека, расширить представление о личных качествах, необходимых для освоения данных профессий.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Курс внеурочной деятельности «Хор» реализуется в рамках художественно-эстетического направления, предусмотренного учебным планом ГБОУ НШ с. Красноармейское. Программа рассчитана на 1–4 классы, общее количество часов – 34 часа в год (1 час в неделю).

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой работой применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. В рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1, 2 КЛАСС

Нотная азбука (4 ч). Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Нахождение нот в тексте и на клавиатуре.

Исполнение с аккомпанементом (5 ч). Интонирование мелодии; сольное пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента. Знакомство с профессией музыканта, звукорежиссёра.

Работа с фонограммой (5 ч). Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера.

Работа с микрофоном (5 ч). Правильное формирование гласных и чёткое произнесение согласных звуков; приёмы работы с микрофоном. Знакомство с профессией певец.

Сценическая культура (5 ч). Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления. Знакомство с профессией дирижёр, аранжировщик.

Работа над репертуаром (10 ч). Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен. Знакомство с профессией композитор.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоционального отношения к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные УУД:

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);

- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач.

Познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1, 2 КЛАСС

- элементарные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- знание нотной грамоты;
- правильная певческая установка;
- особенности музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- исполнение одноголосных произведений с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе;
- выражение образного содержания музыки через пластику;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокально-хоровых произведений.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1, 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Нотная	4	Знакомство	Изучение	http://www.muz-

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	азбука		с нотной грамотой, нотами, паузами, ключами, динамикой, размером.	нот, выполнение упражнений, пение по нотам.	urok.ru/ , http://musicandi.ru/
2	Исполнение с аккомпанементом	5	Интонирование, сольное пение, певческая установка, координация слуха и голоса. Профессии музыканта, звукорежиссёра.	Пение под аккомпанемент, слуховой анализ, работа над унисоном.	http://classic.ru , http://iskusstvo.myl.ru/
3	Работа с фонограммой	5	Артикуляция, дыхание, чистое интонирование, мелодический слух.	Распевки, работа над дикцией, дыхательные упражнения.	http://www.muz-urok.ru/
4	Работа с микрофоном	5	Формирование гласных, произношение согласных,	Упражнения с микрофоном, работа над дикцией.	http://musicandi.ru/

№ п/п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
			приёмы работы с микрофоном. Профессия певец.		
5	Сценическая культура	5	Сценическое воплощение замысла, хореография, взаимодействие на сцене. Профессии дирижёр, аранжировщик.	Репетиции, пластическое интонирование, работа над образом.	http://iskusstvo.myl.ru/
6	Работа над репертуаром	10	Разучивание и закрепление песен, повторение. Профессия композитор.	Разучивание песен, концертная деятельность.	http://classic.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	34				

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
В ПО ПРОГРАММЕ					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1, 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Знакомство с хоровым искусством	1	0	0	http://www.muz-urok.ru/
2	История народного хорового творчества	1	0	0	
3	Певческое дыхание	1	0	0	
4	Виды певческого дыхания	1	0	0	
5	Звукообразование. Праздничный концерт	1	0	0	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
	«День пожилого человека»				
6	Музыкальный звук и его свойства. День учителя	1	0	0	
7	Формирование звука голосовым аппаратом. День матери	1	0	0	
8	Голосовые резонаторы и правила их использования. Знакомство с профессией музыкант, звукорежиссёр	1	0	0	
9	Певческая установка. Унисон. Новогодний огонёк	1	0	0	
10	Мелодия –	1	0	0	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
	душа музыки				
11	Разучивание распевок	1	0	0	
12	Работа над чистой интонацией	1	0	0	
13	Определение примарной зоны звучания. Концерт к 23 февраля	1	0	0	
14	Работа над мелодическим слухом. Концерт к 8 марта	1	0	0	
15	Движения поющих, окраска звуков	1	0	0	
16	Чистая дикция – условие успешного выступления на сцене	1	0	0	
17	Методы	1	0	0	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
	самостоятельной работы по овладению голосом, речью, дыханием				
18	Разучивание скороговорок. Знакомство с профессией певца	1	0	0	
19	Важность работы над звуком	1	0	0	
20	Я – артист! Подготовка к конкурсу «Битва хоров»	1	0	0	
21	Работа над чистым интонированием мелодий	1	0	0	
22	Работа над художественным исполнением	1	0	0	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
	произведения				
23	Выявление тембров. Знакомство с профессией дирижёра, аранжировщик	1	0	0	
24	Работа над ритмическим слухом. Участие в конкурсе «Битва хоров»	1	0	0	
25	Я вам спою	1	0	0	
26	Работа над расширением певческого дыхания	1	0	0	
27	Ритм – основа жизни и музыки. Концерт к 9 мая	1	0	0	
28	Темп – скорость музыки	1	0	0	

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
29	Динамика – сила звука. Знакомство с профессией композитора	1	0	0	
30	Пластическое интонирование	1	0	0	
31	Элементы импровизации в детском исполнении	1	0	0	
32	Сочинение мелодий на заданный текст	1	0	0	
33	Хоровое выступление	1	0	0	
34	Итоговый концерт	1	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	34	0	0		

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образователь- ные ресурсы
ПРОГРА ММЕ					