

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Самарской области
Юго-Западное управление министерства образования
Самарской области
ГБОУ НШ с. Красноармейское

РАССМОТРЕНА
Руководитель МО
_____ Великанова Е.В.
Протокол №1 от «28»
августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНА
Ответственный по УВР
_____ Великанова Е.В.
от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБОУ НШ с.
Красноармейское
_____ Демина Е.В.
Приказ №215-од от «31»
августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 11566547)

учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1 – 4 классов

с. Красноармейское, 2026 год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по музыке позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 уроку в день в сентябре и октябре.

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням.

Русские народные музыкальные инструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жёстками, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля;
творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;
чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;
слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
определение приёмов обработки, развития народных мелодий;
разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;
сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;
обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;
диалог с учителем по теме занятия;
«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений);
игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);
освоение правил поведения на концерте;
вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям.

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;
подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;
определение жанра;
музыкальная викторина;
вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание: оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;
просмотр видеозаписи;
диалог с учителем о роли дирижёра;
«Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;
разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;
вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;
«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);
вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта.

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпитаф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики.

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;
слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;
двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;
выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;
одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;
разучивание, исполнение красивой песни;
вариативно: разучивание хоровода.

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;
слушание произведений торжественного, праздничного характера;
«дирижирование» фрагментами произведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;
проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;
вариативно: запись видеозаписи с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая группа».

Танцы, игры и веселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемная ситуация: зачем люди танцуют;
ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно: программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль № 4 «Музыка народов мира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреодолимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певец своего народа.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья.

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация – подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья.

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка».

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу

бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви.

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;
прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;
анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;
сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;
вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;
разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;
вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино».

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;
обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
игра-викторина «Угадай по голосу»;
разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;
вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;
определение особенностей балетного и оперного спектакля;
тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;
танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;
виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
музыкальная викторина на знание балетной музыки;
вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;
определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;
знакомство с тембрами голосов оперных певцов;
освоение терминологии;
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;
рисунок обложки для либретто опер и балетов;
анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;
наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;
вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;
музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования

необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;
слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;
обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;
вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента.

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;
узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;
определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;
вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей;
сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);
вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты.

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;
различение, определение на слух звуков различного качества;
игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);
определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;
исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;
определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);
исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;
использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выделение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения; различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы;

составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;

вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

Лад.

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко – туча»;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;

распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике.

Ноты в разных октавах.

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах.

Содержание: реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8.

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;
игра «устой – неустой»;
пение упражнений – гамм с названием нот, прослеживание по нотам;
освоение понятия «тоника»;
упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;
вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;
анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;
подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;
разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении;
элементы двухголосия;
вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;
вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;
вариативно: сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;
слушание произведений: определение формы их строения на слух;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;
вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;
создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;
наблюдение за развитием, изменением основной темы;
составление наглядной буквенной или графической схемы;
исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;
вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности;

знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической, для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признавать возможность существования разных точек зрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливать небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.
Овладение системой регулятивных универсальных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения **модуля № 1** «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения **модуля № 2** «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описывать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения **модуля № 3** «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:
исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения **модуля № 4** «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения **модуля № 5** «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения **модуля № 6** «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения **модуля № 7** «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения **модуля № 8** «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов Контрольные работы	Практическ ие работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-kraj-v-kotorom-ty-zhivyosh-dlya-1-klassa-907226
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-dlya-1-klassa-russkij-folklor-po-novoj-programme-361978
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty-dlya-obuchayushih-sya-1-klassa-1021144?ysclid=mgnykcjr4s748905600
1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-skazki-mify-i-legendy-dlya-

1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-narodov-rossii-dlya-1-klassa-388962?ysclid=mgnyl2jz2b911764441
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-narodnye-prazdniki-dlya-1-klassa-396534?ysclid=mgnymgz2no634348064
Итого по разделу		6	
Раздел 2.Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-kompozitory-detyam-dlya-1-klassa-1183863?ysclid=mgnymwcmf09987418
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/
2.3	Музыкальные инструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегretto из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzykalnye-instrumenty-flejta-dlya-1-klassa-437720?ysclid=mgnyl2jz2b911764441

	Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси		ysclid=mgnyohxb6j432476892
2.4	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-vokalnaya-muzyka-dlya-1-i-4-klassov-444224?ysclid=mgnyow4vnf823185147
2.5	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-instrumentalnaya-muzyka-dlya-1-klassa-459729?ysclid=mgnyosg3hrm270572981
2.6	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома	1	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/12/19/prezentatsiya-p-i-chaykovskiy-detskiy-albom
2.7	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-evropejskie-kompozitory-klassiki-dlya-1-klassa-476090?ysclid=mgnyuii6h5531679339
Итого по разделу		7	
Раздел 3. Музыка в жизни человека			
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-muzyke-muzykalnye-pejzazhi-dlya-1-klassa-

	П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В. Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета		489450? ysclid=mgnyvc3zh22952530 65
3.2	Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»	1	https://nsportal.ru/nachalnaya- a- shkola/muzyka/2020/04/04/p lan-konspekt-uroka-muzyki
3.3	Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»	1	https://infourok.ru/magazin- materialov/rabochij-list-po- muzyke-tancy-igry-i-vesele- dlya-1-klassa-145612? ysclid=mgnywxf2vx421427 639
3.4	Какой же праздник без музыки? О. Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы	1	https://infourok.ru/magazin- materialov/konspekt-po- muzyke-na-temu-kakoj-zhe- prazdnik-bez-muzyki-1- klass-534881? ysclid=mgnyxgz2a03767045 22
Итого по разделу		4	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ			
Раздел 1.Музыка народов мира			
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1	https://nsportal.ru/nachalnaya- a- shkola/muzyka/2025/05/09/p evets-svoego-naroda- muzyka-1-klass

1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2	https://ypok.pf/library/konspekt_uroka_puteshestvie_po_stranam_blizhnego_za_211252.html?ysclid=mgnyz3tie6460109398
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2	https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochie-listy-po-muzyke-muzyka-stran-dalnego-zarubezhya-dlya-1-klassa-181985?ysclid=mgnz0yzbto504053471
Итого по разделу		5	
Раздел 2. Духовная музыка			
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-zvuchanie-hrama-dlya-1-klassa-606279?ysclid=mgnz1x3abw528589270
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-religioznye-prazdniki-1-klass-630101?ysclid=mgnz2nl34c886195010
Итого по разделу		2	
Раздел 3. Музыка театра и кино			
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на	1	https://infourok.ru/magazin-

	экране: оперы-сказки «Мухоморок», «Волк и семеро козлят»; песни из мультфильма «Бременские музыканты»		materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-1-klass-631853?ysclid=mgnz3p7io2323305884https://ypok.pf/library/prezentatsiya_k_uroku_muziki_teatra_operi_i_baleta_134524.html
3.2	Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1	
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1	https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-muzyki-na-temu-velikii-kompozitor-c.html?ysclid=mgnz7xuk9k757608289https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-spektaklya-1-klass-699849?ysclid=mgnz8rk6gh116699889
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1	
Итого по разделу		4	
Раздел 4. Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки	2	https://infourok.ru/magazin-

	классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке				materialov/rabochij-list-po-muzyke-sovremennye-obrabotki-klassiki-dlya-1-klassa-273302? ysclid=mgnz9d8wl7952452221
4.2	Электронные музыкальные инструменты: И. Томида электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые игрушки»	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-k-uroku-muzyki-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-1-3-klassy-737554? ysclid=mgnzdc9fa577791896
Итого по разделу		3			
Раздел 5.Музыкальная грамота					
5.1	Весь мир звучит: Н.А. Римский-Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-ves-mir-zvuchit-dlya-1-klassa-787333? ysclid=mgnze1gsef334981884
5.2	Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант».	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-pesnya-dlya-1-klassa-826345? ysclid=mgnzf6nx3f278099962
Итого по разделу		2			
ОБЩЕЕ		33		0	0
КОЛИЧЕСТВО					
ЧАСОВ					
ПО					

ΠΡΟΓΡΑΜΜΕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Практические работы				
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1		https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-dlya-uroka-muzyki-kraj-v-kotorom-ty-zhivyosh-dlya-2-klassa-909995?ysclid=mgnzm37jr158078156
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1		https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-russkij-folklor-dlya-obuchayushih-sya-2-klassa-981437?ysclid=mgnzmhyd6h654274579
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1		https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty-dlya-

1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябины для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-skazki-mify-i-legendy-dlya-obuchayushih-sya-2-klasse-1022642?ysclid=mgnzmxhdhp999193423
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-narodnye-prazdniki-dlya-obuchayushih-sya-2-klasse-1030711?ysclid=mgnzocivkx146717209
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-narodov-rossii-dlya-2-klasse-1065716?ysclid=mgnzpdjale741093774
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-narodov-rossii-dlya-2-klasse-1178659?ysclid=mgnzpzr1iz468010275

оперы Н.А. Римского-Корсакова
«Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из
симфонии № 4

materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-v-tvorchestve-professionalnyh-muzykantov-dlya-2-klassa-1116703?ysclid=mgnzqopppt687263610

Итого по разделу

7

Раздел 2.Классическая музыка

2.1 Русские композиторы-классики: 1
П.И.Чайковский «Немецкая песенка»,
«Неаполитанская песенка» из Детского
альбома

<https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2015/10/26/prezentatsiya-detskiy-albom-chaykovskiy-2-klass-i-chast>

2.2 Европейские композиторы-классики: Л. ван 1
Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано
с оркестром № 4, 2-я часть

<https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-muzyke-evropejskie-kompozitory-klassiki-dlya-2-klassa-434658?ysclid=mgnzsqi4y719672417>

2.3 Музыкальные инструменты. Скрипка, 1
виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л.
Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А.
Вивальди Концерт для виолончели с
оркестром соль-минор, 2 часть

<https://multiurok.ru/files/muzykalnye-instrumenty-violonchel-skripka.html?login=ok&ysclid=mg>

[nzt4p0tu629882644](#)

- 2.4 Вокальная музыка: М.И. Глинка 1
«Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака
Дунаевского

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-vokalnaya-muzyka-dlya-2-klassa-459811?ysclid=mgnzu9ie6u622933280>

- 2.5 Программная музыка: А.К. Лядов 1
«Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П.
Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» –
вступление к опере «Хованщина»

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-programmnaya-muzyka-dlya-2-klassa-468108?ysclid=mgnzv91kv54765445>

- 2.6 Симфоническая музыка: П.И. Чайковский 1
Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев.
Классическая симфония (№ 1) Первая часть

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-simfonicheskaya-muzyka-dlya-2-klassa-478181?ysclid=mgnzvzgltr137905415>

- 2.7 Мастерство исполнителя: Русская народная 1
песня «Уж, ты сад» в исполнении Л.
Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая
соната (1-я часть) для фортепиано в
исполнении С.Т. Рихтера

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-masterstvo->

[ispolnitelya-dlya-2-klassa-490606?ysclid=mgnzx5euu734265257](https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-instrumentalnaya-muzyka-dlya-2-klassa-490606?ysclid=mgnzx5euu734265257)

- 2.8 Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» 1

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-instrumentalnaya-muzyka-dlya-2-klassa-501973?ysclid=mgnzxm68d639210752>

Итого по разделу 8

Раздел 3. Музыка в жизни человека

- 3.1 Главный музыкальный символ: Гимн России 1
- 3.2 Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» 1 1

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/star/225631/>
<https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-krasota-i-vdohnovenie-2-klass-7502028.html?ysclid=mgo01iqece420325109>

Итого по разделу 2

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Музыка народов мира

- 1.1 Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная 2

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke->

картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»

dialog-kultur-dlya-2-klassa-536178?ysclid=mgo02p1adq655994812

Итого по разделу

2

Раздел 2. Духовная музыка

2.1 Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа

1

<https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochie-listy-po-muzyke-instrumentalnaya-muzyka-v-cerkvi-dlya-2-klassa-198068?ysclid=mgo03dhybf849205355>

2.2 Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»

1

<https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochie-listy-po-muzyke-iskusstvo-russkoj-pravoslavnoj-cerkvi-dlya-2-klassa-199565?ysclid=mgo03u26qe230504561>

2.3 Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни

1

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-religioznye-prazdniki-dlya-2-klassa-589626>

[ysclid=mgo04d4erw539698562](#)

Итого по разделу

3

Раздел 3. Музыка театра и кино

3.1 Музыкальная сказка на сцене, на экране: 2

фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); анимационная сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова

[https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-dlya-2-klassa-609175?](https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzykalnaya-skazka-na-scene-na-ekrane-dlya-2-klassa-609175?ysclid=mgo051gnmc955598452)
[ysclid=mgo051gnmc955598452](#)

3.2 Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» 1

[https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-teatr-opery-i-baleta-dlya-2-klassa-650677?](https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-teatr-opery-i-baleta-dlya-2-klassa-650677?ysclid=mgo05izi4s429865508)
[ysclid=mgo05izi4s429865508](#)

3.3 Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» 1

[https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-2-klass-666422?](https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-2-klass-666422?ysclid=mgo063gn51743312279)
[ysclid=mgo063gn51743312279](#)

3.4 Опера. Главные герои и номера оперного 2

[https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-2-klassa-666422?](https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-2-klassa-666422?ysclid=mgo063gn51743312279)
[ysclid=mgo063gn51743312279](#)

спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»

3.5 Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» 1

3.6 Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» 1

Итого по разделу 8

Раздел 4. Современная музыкальная культура

4.1 Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке 1

[gazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-spektaklya-dlya-2-klassa-700493?ysclid=mgo07be4vh687155005](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/10/16/otkrytyy-urok-po-muzyke-na-temu-opera-m-i-glinki-ivan-susanin)
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2019/10/16/otkrytyy-urok-po-muzyke-na-temu-opera-m-i-glinki-ivan-susanin>
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2025/04/22/konspekt-uroka-muzyki-operetta-myuzikl>

[https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-sovremennye-obrabotki-klassicheskoy-muzyki-2-klasa-766432?](https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-sovremennye-obrabotki-klassicheskoy-muzyki-2-klasa-766432?ysclid=mgo07be4vh687155005)

4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тизл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «HelloDolly» в исполнении Л. Армстронга	1				https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-dzhaz-dlya-2-klassa-792363? ysclid=mgo09o7opo469247171 https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-ispolniteli-sovremennoj-muzyki-2-klass-836748? ysclid=mgo0a62ulq814282596 https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-muzyke-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-dlya-2-klassa-281178? ysclid=mgo0b55qzj998894193
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада»	1				
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1	1			
Итого по разделу		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов Контрольные работы	П р а к т и ч е с к и е р а б о т ы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
----------	--	-------	--	--	---

ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1. Народная музыка России

1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработанометодистами,реко

1.3 Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

1

1.4 Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»

1

1.5 Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня

1

1.6 Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари»

1

Итого по разделу

Раздел 2.Классическая музыка

2.1 Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля

1

мендованометодистами

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-russkie-narodnye-muzykalnye-instrumenty-i-narodnye-pesni-dlya-obuchayushih-sya-3-klassa-1023566>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека МЭШ

https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработанометодистами,рекоменованометодистами

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека МЭШ

https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработанометодистами,рекоменованометодистами

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke->

	«Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова		kompozitor-ispolnitel-slushatel-dlya-3-klassa-411505
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработанометодистами,рекомендованометодистами
2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»		
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу			

Раздел 3. Музыка в жизни человека

3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработанометодистами,рекоменованометодистами
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработанометодистами,рекоменованометодистами
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1	1 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу			

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1.Музыка народов мира

2

- 1.1 Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»
- 1.2 Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»
- 1.3 Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»

Итого по разделу

1

1

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>
<https://infourok.ru/konspekt-po-predmetu-muzyka-na-temu-folklor-drugih-narodov-i-stran-v-muzyke-otchestvennyh-kompozitorov-7095301.html>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Раздел 2.Духовная музыка

1

- 2.1 Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра
- 2.2 Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)

Итого по разделу

1

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

Раздел 3.Музыка театра и кино

2

- 3.1 Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

	Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения		
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу

Раздел 4. Современная музыкальная культура

4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу

Раздел 5. Музыкальная грамота

5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва»,	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-
-----	---	---	--

«Аквариум», «Лебедь» и др.

5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1	1
Итого по разделу			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		2	0

muzike-na-temu-karnaval-zhivotnih-k-sensans-2552597.html

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/7f411bf8>

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Всего	Количество часов Контрольные работы	Электронные (цифровые) Практические работы Информационные ресурсы
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Раздел 1. Народная музыка России				
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Инфоурок https://infourok.ru/materialov/prezentaciya-dlya-uroka-muzyki-pervye-artisty-narodnyj-teatr-4-klass-1038130?ysclid=mgo3bcmgl0971510420 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-	1		

1.4	Корсакова Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Инфоурок https://infourok.ru/materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-narodov-rossii-dlya-obuchayushih-sya-4-klasse-1060028?ysclid=mgo3cavzap947792980
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу			
Раздел 2.Классическая музыка			
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»		412ea4
2.2	Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Инфоурок https://infourok.ru/materialov/prezentaciya-po-muzyke-vokalnaya-muzyka-dlya-1-i-4-klassov-444224?ysclid=mgo3e9dy2x3609615
2.4	Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскание» из Детской музыки	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики:	1	Библиотека ЦОК

	П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»			https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Инфоурок https://infourok.ru/urok-v-3-klasse-muzykalnye-instrumenty-forte-piano-7374817.html?ysclid=mgo28b7zm5546423972
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу				
Раздел 3. Музыка в жизни человека				
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработано методистами, рекомендовано методистами

Итого по разделу

- 1.1 Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»
- 1.2 Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»

Итого по разделу

- 2.1 Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

Раздел 1.Музыка народов мира

2

2

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>
Библиотека МЭШ
https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработано%20методистами,рекомендовано%20методистами

Раздел 2.Духовная музыка

1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>
Инфоурок

<https://infourok.ru/urok-v-3-klasse-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-7374817.html?ysclid=mgo28b7zm5546423972>

Итого по разделу

Раздел 3. Музыка театра и кино

- 3.1 Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»
- 3.2 Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии»
- 3.3 Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет

1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>
Библиотека МЭШ
https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработано,методистами,рекомендовано,методистами
Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

2

	«Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.		412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Инфоурок https://infourok.ru/urok-v-3-klasse-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-7374817.html?ysclid=mgo28b7zm5546423972
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; поурри на темы песен военных лет	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу			
Раздел 4.Современная музыкальная культура			
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,3193724

[5&by_tags=разработ
анометодистами,рек
омендованометодис
тами](#)

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

4.2 Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время»,
Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер
«Серенада лунного света»,
«Чаттануга Чу-Чу»

Итого по разделу

Раздел 5.Музыкальная грамота

5.1 Интонация: С.В.Рахманинов.
«Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для
оркестра «Озорные частушки»

1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

Библиотека МЭШ
[https://uchebnik.mos.ru/catalogue?
class_level_ids=3&so
rt_by=published_at&
subject_program_ids
=31937347,3193724
5&by_tags=разработ
анометодистами,рек
омендованометодис
тами](https://uchebnik.mos.ru/catalogue?class_level_ids=3&sort_by=published_at&subject_program_ids=31937347,31937245&by_tags=разработ
анометодистами,рек
омендованометодис
тами)

5.2 Музыкальный язык: Я. Сибелиус
«Грустный вальс»; К. Орф «О,
Фортуна!» (№ 1) из кантаты
«Кармина Бурана»; Л. Андерсон
«Пьеса для пишущей машинки с
оркестром»

1

1

Библиотека ЦОК
<https://m.edsoo.ru/7f412ea4>

Итого по разделу

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ

2

0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		В	Практические		
		Контрольные работы	работы		
		с е г о			
1	Край, в котором ты живёшь	1			https://infourok.ru/muzyka-1-klass-kraj-v-kotorom-ty-zhivyosh-7283872.html?ysclid=mgo0in7i60209923952
2	Русский фольклор	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2025/01/28/tehnologicheskaya-karta-uroka-muzyki-russkiy-folklor-umk-shkola
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/
4	Сказки, мифы и легенды	1			https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2024/10/28/tehnologicheskaya-karta-uroka-muzyki-v-1-klasse-po-teme-skazki-mify
5	Фольклор народов России	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-narodov-rossii-dlya-obuchayushih-sya-1-klassa-1057615?ysclid=mgo0lec6ik390180076
6	Народные праздники	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/consp ect/?ysclid=mgo0lvz9y843553809
7	Композиторы – детям	1			https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-kompozitory-detyam-dlya-1-klassa-1183863?ysclid=mgo0mlncrg258515503
8	Оркестр	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/consp ect/226002/?ysclid=mgo0n78uc25137702

9	Музыкальные инструменты. Флейта	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-powerpoint-pdf-k-uroku-muzyki-dlya-1-klassa-na-temu-muzykalnyj-instrument-flejta-400252?ysclid=mgo0odz358642093241
10	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-vokalnaya-muzyka-dlya-1-i-4-klassov-444224?ysclid=mgo0phdano379143391
11	Инструментальная музыка	1	https://multiurok.ru/files/urok-muzyki-v-1-klasse-7.html?ysclid=mgo0q3rzvd270453277
12	Русские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-russkie-kompozitory-klassiki-1-klass-7042246.html?ysclid=mgo0qmhh41870315044
13	Европейские композиторы-классики	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-evropejskie-kompozitory-klassiki-1-klass-7760233.html?ysclid=mgo0r1dluh839116577
14	Музыкальные пейзажи	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-muzyki-v-1om-klasse-po-teme.html?ysclid=mgo0rpy62y686216537
15	Музыкальные портреты	1	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-muzyki-v-1-klasse-na-temu-muzykalnye-portrety-7032513.html?ysclid=mgo0s5vhgk824222716
16	Танцы, игры и веселье	1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muzyki-po-teme-tancy-igry-i-vesele-7541682.html?ysclid=mgo0sp8dyb209698668
17	Какой же праздник без музыки?	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2023/02/19/tehnologicheskaya-karta-dlya-1-klassa-kakoy-zhe-prazdnik-bez

18	Певец своего народа			1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-pevec-svoego-naroda-dlya-1-klassa-534972?ysclid=mgo0ud8edw34555807
19	Музыка стран ближнего зарубежья			1	https://multiurok.ru/files/muzyka-stran-blizhnego-zarubezhia.html?ysclid=mgo0uu9wzq790787933
20	Музыка стран ближнего зарубежья			1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-muzyka-stran-blizhnego-zarubezhya-dlya-obuchayushih-sya-1-klassa-570740?ysclid=mgo0vjocuc819994792
21	Музыка стран дальнего зарубежья			1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-stran-dalnego-zarubezhya-dlya-1-klassa-573756?ysclid=mgo0w7qvf7571054431
22	Музыка стран дальнего зарубежья			1	https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-muzyke-v-1-klasse-na-temu-muzyka.html?ysclid=mgo0wlwe2544667403
23	Звучание храма			1	https://multiurok.ru/index.php/files/tekhnologicheskaya-karta-uroka-muzyki-v-1-klasse-z.html?ysclid=mgo0x7tjc272687000
24	Религиозные праздники			1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-religioznye-prazdniki-dlya-1-klassa-621525?ysclid=mgo0xqbyaj441761366
25	Религиозные праздники			1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-religioznye-prazdniki-dlya-1-klassa-621525?ysclid=mgo0xqbyaj441761366
26	Театр оперы и балета			1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/05/17/plan-konspekt-uroka-muzyki-po-teme-konspekty-urokov-muzyki-v

27	Балет. Хореография искусство танца	–	1		https://multiurok.ru/files/balet-khoreografiia-iskusstvo-tantsa.html?ysclid=mgo0z0wvsm972467623
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля		1		https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-spektaklya-dlya-obuchayushih-sya-1-klassa-712242?ysclid=mgo106mu9e924321473
29	Современные классики	обработки	1		https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-sovremennye-obrabotki-klassiki-1-klass-714254?ysclid=mgo10wr1qm859874112
30	Современные классики	обработки	1		https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-sovremennye-obrabotki-klassiki-1-klass-714254?ysclid=mgo10wr1qm859874112
31	Электронные инструменты	музыкальные	1		https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-dlya-1-klassa-779156?ysclid=mgo12wyflk540511378
32	Весь мир звучит		1		https://infourok.ru/urokpo-muzyke-ves-mir-zvuchit-zvuki-muzykalnye-i-shumovye-7325843.html?ysclid=mgo13mli85427822187
33	Песня		1		https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-pesnya-1-klass-756648?ysclid=mgo14cvpng971772214
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			33	0	0

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Вс ег о	Количество часов Контрольные работы	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Край, в котором ты живёшь	1		https://infourok.ru/otkrytyj-urok-2-klass-tema-kraj-v-kotorom-ty-zhivyosh-7005198.html?ysclid=mgo152fiwb678624624
2	Русский фольклор	1		https://infourok.ru/razrabotka-otkrytogo-uroka-po-muzyke-na-temu-russkij-folklor-2-klass-7811204.html?ysclid=mgo15hwm11837419827
3	Русские народные музыкальные инструменты	1		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2017/12/15/urok-muzyki-russkie-narodnye-instrumenty
4	Сказки, мифы и легенды	1		https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-muzyki-vo-2-klasse-skazki-

5	Народные праздники	1	mify-i.html? ysclid=mgo16l0d wp973121655 https://infourok.ru /magazin- materialov/prezen taciya-po- muzyke- narodnye- prazdniki-dlya- obuchayushihsya- 2-klassa- 1065716? ysclid=mgo16ya5 ic636582475 https://infourok.ru /magazin- materialov/prezen taciya-po- muzyke-folklor- narodov-rossii- dlya-2-klassa- 1178659? ysclid=mgo17ewn t5428143944 https://infourok.ru /magazin- materialov/prezen taciya-po- muzyke-folklor-v- tvorchestve- professionalnyh- muzykantov-dlya- 2-klassa-
6	Фольклор народов России	1	
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	

8	Русские классики	композиторы-	1	1186573? ysclid=mgo18csnz4919202443 https://resh.edu.ru/subject/lesson/5228/conspect/?ysclid=mgo1933hbr418446878
9	Европейские классики	композиторы-	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2025/05/15/evropeyskie-kompozitory-klassikiyu-urok-muzyki-vo-2-klasse https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2025/05/15/muzykalnye-instrumenty-skripka-i-violonchel-urok-muzyki-vo-2
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	инструменты.	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2025/05/15/muzykalnye-instrumenty-skripka-i-violonchel-urok-muzyki-vo-2
11	Вокальная музыка		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-2-klass-6925458.html?ysclid=mgo1awf2ye260573936 https://infourok.ru
12	Программная музыка		1	https://infourok.ru

13	Симфоническая музыка	1	/plan-uroka-programmnaya-muzyka-2-klass-7457805.html?ysclid=mgo1bcgu4187438680 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/03/16/simfonichesкая-muzyka
14	Мастерство исполнителя	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-2-klass-modul-klassicheskaya-muzyka-tema-masterstvo-ispolnitelya-7235505.html?ysclid=mgo1celqz911290076 https://infourok.ru/konspekt-instrumentalnaya-muzyka-2-klass-7520775.html?ysclid=mgo1d28frd186402267
15	Инструментальная музыка	1	https://infourok.ru/konspekt-instrumentalnaya-muzyka-2-klass-7520775.html?ysclid=mgo1d28frd186402267 https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-glavnyi-muzykalnyi-simvol.html?ysclid=mgo1d28frd186402267
16	Главный музыкальный символ	1	https://multiurok.ru/files/prezentatsii-a-glavnyi-muzykalnyi-simvol.html?ysclid=mgo1d28frd186402267

17	Красота и вдохновение	1	1	ysclid=mgo1dhivb0551567967 https://multiurok.ru/index.php/files/krasota-i-vдохновение-2.html? ysclid=mgo1dhivb0551567967
18	Диалог культур	1		ysclid=mgo1dvbqry584092567 https://infourok.ru/otkrytyj-urok-dialog-kultur-7088974.html? ysclid=mgo1dvbqry584092567
19	Диалог культур	1		ysclid=mgo1edsf3p853385226 https://infourok.ru/otkrytyj-urok-dialog-kultur-7088974.html? ysclid=mgo1edsf3p853385226
20	Инструментальная музыка в церкви	1		ysclid=mgo1edsf3p853385226 https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-instrumentalnaya-muzyka-v-cerkvi-2-klass-7006829.html? ysclid=mgo1edsf3p853385226
21	Искусство Русской православной церкви	1		ysclid=mgo1f3hiqf542881575 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2025/02/24/iskusstv

22	Религиозные праздники	1	o-russkoy-pravoslavnoy-tserkvi https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-religioznye-prazdniki-dlya-obuchayushih-sya-2-klassa-596915?ysclid=mgo1g4qm5f797448755 https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/03/16/muzikalnaya-skazka-na-stsene-na-ekrane
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/03/16/muzikalnaya-skazka-na-stsene-na-ekrane https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/03/16/muzikalnaya-skazka-na-stsene-na-ekrane
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/03/16/muzikalnaya-skazka-na-stsene-na-ekrane https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2024/03/16/muzikalnaya-skazka-na-stsene-na-ekrane
25	Театр оперы и балета	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-vo-2-klassa-na-temu-teatr-opery-i-balet-6932170.html?ysclid=mgo1h8ptg83418176 https://infourok.ru/konspekt-uroka-vo-2-klassa-na-temu-teatr-opery-i-balet-6932170.html?ysclid=mgo1h8ptg83418176

26	Балет. Хореография искусство танца	–	1	https://infourok.ru/urok-muzyki-vo-2-klasse-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-7037474.html?ysclid=mgo1hlinb0878951061
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля		1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-spektaklya-2-klass-7387709.html?ysclid=mgo1hzxhkv374148149
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля		1	https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-muzyke-opera-glavnye-geroi-i-nomera-opernogo-spektaklya-2-klass-7387709.html?ysclid=mgo1hzxhkv374148149
29	Сюжет музыкального спектакля		1	https://infourok.ru/magazin-

30	Оперетта, мюзикл	1
31	Современные обработки классической музыки	1
32	Джаз	1
33	Исполнители современной музыки	1

[materialov/prezentaciya-po-muzyke-syuzhet-muzykalnogo-spektaklya-dlya-2-klassa-718384?ysclid=mgo1imq6zh86976389](https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2025/04/22/konspekt-uroka-muzyki-operetta-myuzikl)
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2025/04/22/konspekt-uroka-muzyki-operetta-myuzikl>
<https://infourok.ru/sovremennye-obrabotki-klassicheskoy-muzyki-7935425.html?ysclid=mgo1jlu733862585333>
<https://infourok.ru/magazin-materialov/konspekt-uroka-muzyki-po-teme-dzhaz-2-klass-775533?ysclid=mgo1k2nbiz204936727>
<https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-syuzhet-muzykalnogo-spektaklya-dlya-2-klassa-718384?ysclid=mgo1imq6zh86976389>

34	Электронные инструменты	музыкальные	1	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ			34	2	0

[muzyke-
ispolniteli-
sovremennoj-
muzyki-dlya-2-
klassa-838899?
ysclid=mgo1kkrb
qd12854175](https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-dlya-obuchayushih-sya-2-klassa-838899?ysclid=mgo1kkrbqd12854175)
[https://infourok.ru/
magazin-
materialov/prezen
taciya-po-
muzyke-
elektronnye-
muzykalnye-
instrumenty-dlya-
obuchayushihsya-
2-klassa-824975?
ysclid=mgo1kyy7
vk637980550](https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-dlya-obuchayushih-sya-2-klassa-824975?ysclid=mgo1kyy7vk637980550)

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы
1	Край, в котором ты живёшь	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/99f24560-aa01-4970-bc60-63ed3079967e
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/99f24560-aa01-4970-bc60-63ed3079967e

			edu.ru/lesson/c765dec5-c2e1-445a-a4a7-93840e43497f?backUrl=%2F56%2F03%3Fterm%3D%25D0%2596%25D0%25B0%25D0%25BD%25D1%2580%25D1%258B%2520 Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/8774fc58-a73c-4bc6-9db1-b8af40a346ad
5	Фольклор народов России	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/8774fc58-a73c-4bc6-9db1-b8af40a346ad
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/f628d309-55e8-4efa-8c2e-09253623c0b7
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/33c

9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	a8eb8-1fe3-4278-83dd-d5b4049b6440 https://infourok.ru/urok-v-3-klasse-muzykalnye-instrumenty-fortepiano-7374817.html?ysclid=mgo28b7zm5546423972
10	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-muzyki-3-klass-vokalnaya-muzyka-7229343.html?ysclid=mgo2dc8dgr931786704
11	Инструментальная музыка	1	Библиотека ЦОК https://lesson.academycity-content.myschool.edu.ru/lesson/548119e5-94a3-44c3-8bb0-14d0cb8f395e?backUrl=%2F56%2F03%3Dterm%3D%25D0%2598%25D0%25BD%25D1%2581%2

			5D1%2582%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%258F%2520
12	Русские композиторы-классики	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/9eb0bc45-f677-4fef-9781-f4e9cd896283
14	Мастерство исполнителя	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentatsiya-po-muzyke-masterstvo-ispolnitelya-dlya-3-klassa-493218?ysclid=mgo2jz2gyt997071419
15	Музыкальные пейзажи	1	Библиотека ЦОК https://lesson.acad

					emy-content.myschool.edu.ru/lesson/c2b535bd-9aec-4b83-9537-4c530149c4c2
16	Танцы, игры и веселье	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	Музыка на войне, музыка о войне	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/a615466f-677a-4035-80ec-b32dd3de9483
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/a615466f-677a-4035-80ec-b32dd3de9483
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1			https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-obrazy-drugih-kultur-v-muzyke-russkih-

			kompozitorov-3-klass-7004666.html?ysclid=mgo2uoabg296029589
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-russkie-muzykalnye-citaty-v-tvorchestve-zarubezhnyh-kompozitorov-3-klass-7012762.html?ysclid=mgo2zqr2nt655009941
22	Религиозные праздники	1	Библиотека ЦОК https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-religioznye-prazdniki-dlya-obuchayushihsya-3-klassa-601401?ysclid=mgo31dipd5385176578
23	Троица	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/51244202-312d-4936-

24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-patrioticheskaya-i-narodnaya-tema-v-teatre-i-kino-7225666.html?ysclid=mgo38rgvg9563861743
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-patrioticheskaya-i-narodnaya-tema-v-teatre-i-kino-7225666.html?ysclid=mgo38rgvg9563861743
26	Сюжет музыкального спектакля	1	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3f549bd6-a906-48b7-94c2-8ade2d11e404
27	Сюжет музыкального спектакля	1	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3f549bd6-a906-48b7-94c2-8ade2d11e404

28 Кто создаёт музыкальный 1
спектакль

[edu.ru/lesson/3f549bd6-a906-48b7-94c2-8ade2d11e404](https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/3f549bd6-a906-48b7-94c2-8ade2d11e404)
Библиотека ЦОК
<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/29d3eac7-b45f-4086-a925-430da84f7f12?backUrl=%2F56%2F03%3Fterm%3D%25D0%25BC%25D1%2583%25D0%25B7%25D1%258B%25D0%25BA%25D0%25B0%25D0%25BB%25D1%258C%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B9%2520%25D1%2581%25D0%25BF%25D0%25B5%25D0%25BA%25D1%2582%25D0%25B0%25D0%25BA%25D0%25BB>

29	Исполнители музыки	современной	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-ispolniteli-sovremennoj-muzyki-7138787.html?ysclid=mgo36lsupp120949484
30	Исполнители музыки	современной	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-ispolniteli-sovremennoj-muzyki-7138787.html?ysclid=mgo36lsupp120949484
31	Особенности джаза		1	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/fd891423-a3ff-4e0b-b541-6882d04beb2e?backUrl=%2F56%2F03%3Fterm%3D%25D0%25B4%25D0%25B6%25D0%25B0%25D0%25B7%25D0%25

32	Электронные инструменты	музыкальные	1			B0 https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-1-3-klassy-737554?ysclid=mgo356hsvw851450709
33	Интонация		1			Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/831720c9-8983-4ea1-9639-09f1cc98d9de?backUrl=%2F56%2F03%3Fterm%3D%25D0%2598%25D0%25BD%25D1%2582%25D0%25BE%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2586%25D0%25B8%25D1%258F
34	Ритм		1	1		https://infourok.ru/magazin-

<materialov/prezentaciya-po-muzyke-ritm-dlya-3-klassa-862331?ysclid=mgo33v7228673844140>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	3	2	0
ПО ПРОГРАММЕ			

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1				https://infourok.ru/plan-konspekt-uroka-4-klass-kraj-v-kotorom-ty-zhivesh-7968036.html?ysclid=mgo3fqbzha621775161
2	Первые артисты, народный театр	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1				Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/caea9b1e-510f-4723-81b9-81be939fe3d4?backUrl=%2F56%2F03%3Fterm%3D%25D0%25A0%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D0%25BD%25D0%25B0%25D1%2580%25D0%25BE%25D0%25B4%25D0%25BD%25D1%258B%25D0%25B5%2520%25D0%25B8%25D0%25BD%25D1%2581%25D1%2582%25D1%2580%25D1%2583%25D0%25BC%25D0%25B5%25D0%25BD%25D1%2582%25D1%258B
4	Жанры музыкального	1				Библиотека МЭШ

	фольклора		https://uchebnik.mos.ru/material/af5c3e14-cc4e-48f2-870c-c31b3f477699
5	Фольклор народов России	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-folklor-narodov-rossii-7367358.html?ysclid=mgo3gz7sv1611830045
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-v-tvorchestve-professionalnyh-muzykantov-dlya-4-klassa-1166259?ysclid=mgo3hfuea773501733
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-folklor-v-tvorchestve-professionalnyh-muzykantov-dlya-4-klassa-1166259?ysclid=mgo3hfuea773501733
8	Композиторы – детям	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/636e60ef-88ea-4506-b11a-35205f559fa2
9	Оркестр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-vokalnaya-muzyka-4-klass-6368920.html?ysclid=mgo3j9cn4r721944133
11	Инструментальная музыка	1	https://infourok.ru/urok-prezentaciya-konspekt-instrumentalnaya-muzyka-4-klass-6949606.html?ysclid=mgo3k5xsvq775290410
12	Программная музыка	1	https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-muzykalnoj-literature-na-temu-programmnaya-muzyka-4-klass-5856470.html?ysclid=mgo3kxzab0772356661

13	Симфоническая музыка	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1		Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/0aabb218-1aee-4ce3-8c80-204d3cca4011?backUrl=%2F56%2F04%3Fterm%3D%25D0%25A0%25D1%2583%25D1%2581%25D1%2581%25D0%25BA%25D0%25B8%25D0%25B5%2520%25D0%25BA%25D0%25BE%25D0%25BC%25D0%25BF%25D0%25BE%25D0%25B7%25D0%25B8%25D1%2582%25D0%25BE%25D1%2580%25D1%258B
15	Европейские композиторы-классики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1	1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-iskusstvo-vremeni-7578574.html?ysclid=mgo3mmgfe789433085
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1		Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/81ebec4f-b0c6-4629-a335-ee5717331905
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1		Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/81ebec4f-b0c6-4629-a335-ee5717331905
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-muzyka-stran-dalnego-zarubezhya-4-klass-7000591.html?ysclid=mgo3ok67im412077117

21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-muzyka-stran-dalnego-zarubezhya-4-klass-7000591.html?ysclid=mgo3ok67im412077117
22	Религиозные праздники	1	https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-po-muzyke-religioznye-prazdniki-dlya-4-klassa-595710?ysclid=mgo3pvfhf5701858870
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/48d92f5f-3b97-4a18-a1ba-5e23e23cdd0b
25	Балет	1	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/2aeed0f3-483d-4f42-95d4-eec88b1f5c39?backUrl=%2F56%2F04%3Fterm%3D%25D0%2591%25D0%25B0%25D0%25BB%25D0%25B5%25D1%2582
26	Балет	1	Библиотека МЭШ https://uchebnik.mos.ru/material/acb3023e-7925-4a86-bcc2-e3de7f22dec9
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	Библиотека ЦОК https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d9e46678-e013-4521-b336-716368d9a7bd?backUrl=%2F56%2F04%3Fterm%3D%25D0%259E%25D0%25BF%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B0
28	Опера. Главные герои и	1	Библиотека ЦОК

номера оперного спектакля						https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/lesson/d9e46678-e013-4521-b336-716368d9a7bd?backUrl=%2F56%2F04%3Fterm%3D%25D0%259E%25D0%25BF%25D0%25B5%25D1%2580%25D0%25B0
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-4-klasse-na-temu-sovremennaya-obrabotka-klassicheskoy-muzyki-7215910.html?ysclid=mgo3t2vpvz39081052
31	Современные обработки классической музыки	1				https://infourok.ru/konspekt-uroka-muzyki-v-4-klasse-na-temu-sovremennaya-obrabotka-klassicheskoy-muzyki-7215910.html?ysclid=mgo3t2vpvz39081052
32	Джаз	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1	1			https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muziki-dlya-klassa-na-temu-muzikalniy-yazik-rossii-2862050.html?ysclid=mgo3tz0v4a100792025
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Музыка: 1-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 2-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 3-й класс: учебник; 15-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Музыка: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методика работы с учебниками "Музыка". 1-4 классы. - М.: Просвещение. - 177 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/schedule>

<https://infourok.ru/>